

# MIMOSA

Newsletter by Department of Botany

*Leaflet*  
*2019-20*









The background is a vibrant green with a subtle pattern of thin, parallel lines. On the right side, there are intricate black decorative elements consisting of swirling vines, leaves, and stylized flowers. The word 'Content' is prominently displayed in a large, bold, black font on the left side of the page.

# Content

**From the HOD's desk**

**The staffs**

**Work by our flowers**

**Events**

**The editorial Board**



# From the HOD'S DESK



**Prof. Sujata Mohapatra**  
HOD, DEPARTMENT OF BOTANY

It gives me great pleasure to write few words as a prologue for our in-house departmental newsletter. As the first newsletter of our department, it focuses on students' creativity, departmental activities.

In the era of technology and social media, this newsletter is meant for bringing out potential writing and art talent of our students.

Our editing team has put all effort to showcase the activities happening in the department. The departmental newsletter enhances the documentation culture and absolutely creates an impact in the mind of readers, by ways of providing layer visibility and dimension to the department. I congratulate all the contributors and editorial board for bringing out the maiden newsletter.





## **Faculties**

**Prof.Sujata Mohapatra**

**Dr.Prajna Paramita Behera**

**Dr.Shibangini Misra**

**Dr.Manisha Das**

## **Staffs**

**Dr. Rebati Kanta Maharana**

**Satabdi Das**

**Mr.Narayana Pradhan**

**Mr.Sudarshan Parida**



# Work by our flowers



-Debashri Limai

## Boon or bane

To the moment we live , to the moment we leave,  
 To the memory we create , to the moment we leave,  
 To the memory we saw , to the memory we felt,  
 To the memory we gain , to the memory we dealt,  
 The silence we felt , the scar of pain  
 Is it really a boon not a bane?

-Sushree Swetasmita

Do i look good?  
 Yes  
 Do i feel good all the time  
 I guess no.  
 See there gonna be lot of instances in our life where we got to pick our emotions.  
 To be sad, to be happy, to burst out on someone or to shut our mind and mouth and sit there in search of calm.  
 But do i regret waking up every morning, showing my face to the world, smiling little wider than before and sensing little more hell no..  
 So baby gear up , feel everything while u can 😊, live a little more for the world u wanted to see. Always remember change starts from acceptance and acknowledgement.  
 This one is for the people who think they are not heard or understood enough by this world.  
 Love sush

-Swatishree Pradhan

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟମି ଓ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ  
 ୨-୧.

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଭାବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟମି ଗ୍ରେପ୍‌ସ୍ ଯେଉଁ ଡିଭିନା  
 ଯାକି ଶର୍ମ କରୁଛି । ନିମିତ୍ତାନ୍ତର ସ୍ଵଚ୍ଛ ବନ୍ଧନୀ ଯେପା ମନୁହୁଣ୍ଡି ମାନିତ  
 ଏକ ଆଦିବାସୀ ପରିବାରେ ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଭା କରୁଥିଲେ ଗ୍ରେପ୍‌ସ୍ ସୂକ୍ଷ୍ମ ।  
 ଉପରକ୍ଷେପ ଗ୍ରାମର ସେହି ଗାୟନେ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟେ ସେ ଯେକିଏକିଲେ  
 ଯାଲୋଲିତ ହାସ୍ୟ । ମେଘ ସମୟେ ବିଷୟକୁ ମିଶିତ କରେଇବା ସ୍ଵଚ୍ଛ  
 ପରିବାଟ ଶୋକ ଭଙ୍ଗର ଥର ଭାବୁଥିଲେ ସେହି ସମୟରେ ମାତ୍ର ପଢ଼ିବା ପାଠ  
 ବାହାରିଲେ ଗ୍ରେପ୍‌ସ୍ । ଶହିନ ଯଦିବାସୀ ସାହାଜୀ ପରିବାଟର ଅପାତ  
 ଅନାମନ ତାଙ୍କ ଶୁଭାଶୀଷ୍ଟି ଯାମାତେ ହାତ ମାରିଛନ୍ତି ।

ଉପରକ୍ଷେପ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶେଷୀ ସାଧୁ ନିଜ ଶରଣ ପରେ ସେ  
 ଆସିଥିଲେ ସାଧୁକାନ୍ତୀ କୁଳପେତ୍ରକୁ । ଭୁବନେଶ୍ଵରର ୧୨ କି.ମି. - ୨ ଦାଲିନା  
 ଭୁବ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ୧୯୭୪ ମସିହାରେ ଧର୍ମାଦାନ ଶେଷୀରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ।  
 ତା'ପରେ ସେ ସେକେଟରର ଉପାଦେନୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ  
 ୧୯୭୪ - ୧୯୭୯ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାକେରି ୧୯୭୯ ମସିହାରେ କଳାରେ  
 ସ୍ନାତକ ଦିଶି ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଗ୍ରେପ୍‌ସ୍ ଯେଉଁ ଧୂଳି ଧୂଳି ଧୂଳି ।

ନିଶ୍ଚିନ୍ତର ସାଧୁକାନ୍ତୀ ଯୁଗ ସମୟରେ 'ସ୍ଵଚ୍ଛ ଶିଖି' ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ  
 ଦିନି ମାତ୍ରା କାନ୍ଧନ କଥା, କଲେଜର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଯଥା ସେ ଉପାଦେନୀ  
 ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ଵଚ୍ଛନିକାରେ ହେଲେ କରୁଥିଲେ । ନିଜର ଧର୍ମାଦାନ  
 ଉପାଦେନୀ ମହିଳା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ସମାବର୍ତ୍ତନ ଉତ୍ସବରେ ସୁଧ୍ୟାଧିକ୍ଷ  
 ହାତେ ଯୋଗ ଦେଲେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟମି ଶାନ୍ତି କଲେଜ ଗଠନରୁ କାହାଣୀ  
 ବ୍ୟାପିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ଶାନ୍ତିରେ ଉପାଦେନୀ କଲେଜର ବିଶେଷ  
 କୁମିଳା ହୁଏତ ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ବିଶ୍ଵକୁ ନିର୍ମୂଳ ନିରାମାନେ ଧରାରେ  
 ମାତ୍ର ପଢ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଧର୍ମାଦାନ ଉତ୍ସୁକତା, ସେଥିପାଇଁ  
 ମାତ୍ର ଶାନ୍ତି ସମୟ ନିଜର ନିୟନ୍ତ୍ରଣୀ ମାନଙ୍କୁ କୁଟିକା କରାଉଥିଲେ । ମାତ୍ର  
 ଉପାଦେନୀ ଯେ ପରି ମାତ୍ରୀ ନେତ୍ରୀଙ୍କର ଆଦାନ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନା ଯୋଗାଉଥିଲା  
 ଏହି କଲେଜର ମାନ, ମାନ, ମାନ ତାଙ୍କ ମନରେ ଯାମା ଓ ଯୋଗାଯୋଗ  
 ସୂକ୍ଷ୍ମ କରିଥିଲା ।

ଯାକି ଡିଭିନା କାହିଁକିମାତ୍ର ବିଜ୍ଞାନ ପରେ ମଧ୍ୟ ଉପାଦେନୀ ମହିଳା  
 ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପାଦାନ ଶୁକ୍ଳଦୀପ୍ତ ଯାମା । ମାତ୍ରୀ କୁ ନିଜ ଅଧିକାର  
 ସ୍ଵାର୍ଥକ ହେ ଉପାଦାନ କରେଇବା ମାତ୍ର ଏହି ନିୟନ୍ତ୍ରଣୀ ସଦା ଶେଷିନୀ ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟମି ଗ୍ରେପ୍‌ସ୍ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଯେଉଁ ସମାଜର ପରାଧର ଧରଣ କରୁଥିଲେ ତାହାକି  
 ନାହିଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତା ପରିବାଟେ ପରିଣତ ହେ ସୀମିତ ନ ହୁଏ ଯେନା  
 ନେତୃତ୍ଵ ନେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ଵର ଭେଦ ହୁଏ ।

ଉପାଦେନୀ ମହିଳା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀମତୀ ମାନେ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
 ଓ ଆହୁକାର ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ଵବାନ ହୋଇ ନିଜ ପରିଭ୍ରାଜୁ ଉପାଦାନ  
 କରୁଥିବା ଦିନରେ ହେବା କହନ୍ତୁ । ନାହିଁ ସମାଜର ଯାମାଣୀ କରୁଥିଲେ  
 ହାତୀ ସେମାନଙ୍କର ହସ୍ତରେ ନିରାଶ୍ରୀତ । ଶାନ୍ତି ସମାଜରେ  
 ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟମି ଯେ କଲେଜର ଯାମା କଲେଜ ଯାକି ଶେଷୀବାଦିନ ହେଉ ।

— X —

ସ୍ଵଚ୍ଛ ପ୍ରଣୀତ ସହାୟ  
 ଦି.ଏ.ବି. ହିନ୍ଦି ସହାୟ  
 ଉଚ୍ଚିତ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ  
 ଯେଉଁଠି ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, କଲକତ୍ତା

\* ସ୍ଵଚ୍ଛରେ ଶ୍ରୀମତୀ, ଉଚ୍ଚିତ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗ (ସ୍ଵାତକ ୨୦୧୧-୧୨)  
 ଉପାଦେନୀ ମହିଳା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ, କୁଳପେତ୍ର

-Srushti Prajna Mohanty



# Events



**Seminar by Dr. S. N. Patra**



**Visit to Konark, January 2020**



**Visit to Konark**



**Exhibition at RDWU**



**Exhibition at RDWU**



**welcome party for 2019 freshers**





# **Editorial Board**



**Dr. Manisha Das**  
Faculty/coordinator

## **Student editors:-**

**Sweety Soren(3rd year)**  
**Niharika Dalei(2nd year)**  
**Debashri Limai(1st year)**